

# LIFE WINDOWS～尽善尽美～

日本はもとより世界中の山や海などの自然風景を撮影している藤さんが撮影した  
 壮大な写真の数々をぜひ会場でお楽しみください。

期 間：8月19日（火）～31日（日）

場 所：歴史資料館 町民ギャラリー

## インタビュー・トーク

と き：8月24日（日）14時～（1時間程度）

と ころ：視聴覚ホール

申込方法：図書館カウンターまたは電話にて

藤 敦之 ATSUSHI FUJI

1980年 長崎県生まれ、北九州市育ち。

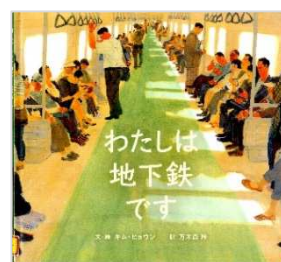
2010年～2020年 写真業（フリーランス）として活動。

2020年11月 北九州へのUターンを期に写真業を辞め、写真作家へ転身。

▼藤敦之 HP



## ス タ ッ プ 注 目 の 一 冊



『わたしは地下鉄です』

キム・ヒョウン/文・絵

万木森 玲/訳 岩崎書店

多くの人が集まる場所で、ふと、この人たちはどこから来て、どんな人生を送ってきたのだろうか？と思うことはありませんか？

この物語の舞台は韓国、ソウルの地下鉄です。地下鉄は毎日、親しみを込めて乗客を見つめています。

ワンジュさんが猛ダッシュで乗り込み、本気の走りで帰って行く、その訳は？地下鉄は知っています。

包みを抱えたおばあさんが乗って来ると、車内には潮のにおりが漂います。

次に乗って来るのは…。

7人の乗客のエピソードを端正な水彩画で細かく描いた、温かい絵本です。読み終わった後、何か1本の懐かしい映画を見たような気持ちになりました。

地下鉄は様々な人の大切な日常と人生を乗せて、今日も走ります。（スタッフH）

## 映写会(場所:視聴覚ホール\*無料)

### 親子deシネマ

8月17日(日)



映画すみっこぐらし  
ツギハギ工場のふしぎなコ

開 場：14時45分  
上 映：15時00分  
上映時間：1時間9分

### 図書館deシネマ

8月19日(火)

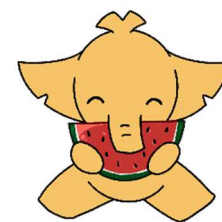


RRR

開 場：12時45分  
上 映：13時00分  
上映時間：3時間

上映開始時間がいつもとは異なります。  
 ご注意ください。

# よむぞうだより



令和7年8月 No.222号

## 8月のイベント案内

### おはなし会(場所:おはなしのうち)

|        |                |                     |                |
|--------|----------------|---------------------|----------------|
| たんぽぽ   | 2日(土) 14:00から  | 赤ちゃんとおはなし会(図書館スタッフ) | 20日(水) 11:00から |
| ともしびの会 | 9日(土) 11:00から  | 絵本ミュージカル            | 9日(土) 14:30から  |
| ぷぷら    | 16日(土) 14:00から | 図書館スタッフおはなし会        | 30日(土) 11:00から |
| ピノキオ文庫 | 23日(土) 11:00から |                     |                |

### ピアノ演奏(場所:エントランスホール)

|         |                        |
|---------|------------------------|
| 渡邊 博さん  | 毎週土曜日 12:00から          |
| CHIKAさん | 第1・3水曜日【6・20日】 11:30から |

### その他のイベント(場所:視聴覚ホール)

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| 折り紙教室(折り紙ボランティア水巻) | 23日(土) 13:30から |
|--------------------|----------------|

\*行事は予告なく変更・中止になることがあります。

## 2025年8月

| 日   | 月  | 火   | 水   | 木  | 金  | 土   |
|-----|----|-----|-----|----|----|-----|
|     |    |     |     |    | 1  | 2★  |
| 3   | 4  | 5   | 6★  | 7  | 8  | 9★  |
| 10  | 11 | 12  | 13  | 14 | 15 | 16★ |
| 17★ | 18 | 19★ | 20★ | 21 | 22 | 23★ |
| 24★ | 25 | 26  | 27  | 28 | 29 | 30★ |
| 31  |    |     |     |    |    |     |

## 2025年9月

| 日   | 月  | 火  | 水   | 木  | 金  | 土   |
|-----|----|----|-----|----|----|-----|
|     | 1  | 2  | 3★  | 4  | 5  | 6★  |
| 7★  | 8  | 9★ | 10★ | 11 | 12 | 13★ |
| 14  | 15 | 16 | 17★ | 18 | 19 | 20★ |
| 21★ | 22 | 23 | 24  | 25 | 26 | 27★ |
| 28★ | 29 | 30 |     |    |    |     |

■は休館日、★マークは、図書館で催しのある日です。

水巻町図書館・歴史資料館

開館時間 10時～18時

☎807-0012

福岡県遠賀郡水巻町古賀 3-18-1

TEL 093-201-5000 (図書館)

TEL 093-201-0999 (歴史資料館)

FAX 093-201-0995 (共通)



<https://library.town.mizumaki.lg.jp>

## 館長おすすめの1冊

### 『夢と勇気をもらった「さくらの義足」』

櫻たかこ/著 アルソス

とても読みやすく一気に読めます。そして、読み終わったあとに、「私も何かにチャレンジしてみたい!」と前向きな気持ちになれる本です。不慮の事故で右足を失ってしまった著者。長い間の苦悩、困難の日々を乗り越え、「魔法の義足」を手に入れて、今ではいろいろなことにチャレンジし夢をかなえています。そのパワーはどこから来るのでしょうか。彼女の情熱やひたむきさに心動かされ、彼女の夢の後押ししてくれる、心あたかい人々の存在も見逃せません。「いくつになっても『夢』にチャレンジできる。」とメッセージをくれます。そして、彼女は、今また新たな夢に向かって挑戦しています。



## 図書館注目の1冊

### 『“新聞のおばさん”と呼ばれた高崎節子の闘い 児童・女性の人権保護に尽くした半生』

水口一志/著 花乱社

水巻町文化財保護委員を務める水口一志さんがこの度、遠賀町ゆかりの人物である高崎節子についての書籍を出版されました。

高崎節子は戦後「混血児問題」「人身売買問題」「女性・児童労働問題」について精力的に取り組んだ女性です。著書『混血児』は映画化もされ注目を集めました。彼女の足跡を辿ることができる貴重な一冊です。



## 戦後80年

平和を願って...

館内で特集展示もおこなっています。  
ぜひご覧ください。



『戦争をやめた人たち  
—1914年のクリスマス休戦—』  
鈴木まもる 文/絵  
あすなろ書房



『かげふみ』  
朽木祥 作 網中いづる 挿絵  
光村図書出版



『ももちゃんのピアノ』  
沖縄戦・ひめゆり学徒の物語』  
柴田昌平 文 阿部結 絵  
ポプラ社



『せんそうしない』  
たにかわしゅんたろう ぶん  
えがしらみちこ え  
講談社

## 関連書

### 『名もなき花たちと』

戦争混血孤児の家「エリザベス・サンダース・ホーム」』  
小手鞠るい/著 原書房



高崎節子が支援をし、後に理事に就任した混血児収容施設「エリザベス・サンダース・ホーム」と施設を開設した澤田美喜について描いた一冊です。

### 『読み聞かせる戦争』

日本ペンクラブ/編 加賀美幸子/選  
光文社



『混血児』に収録されたショートストーリー10編の中のひとつ『夢がたり』が収録されています。